

教科用図書採択参考資料綴り

教科名 音楽

# 調 査 研 究 報 告 書

(小委員会名： 音楽 )

1. 調 査 研 究 の 経 過 及 び 内 容	<p>■ 6月15日～7月4日までの期間に各委員が以下の内容について調査研究を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・学習指導要領音楽の各学年の目標や領域、内容等の関連について、編修の趣意書や内容解説書などを基に各教科書の特色について調査研究を実施した。</li></ul> <p>■ 7月5日に個別の調査結果を持ち寄り、研究協議を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・編修の基本方針や教科目標を具現化するための工夫、内容の程度や教材の系統性、表現教材と鑑賞教材の関連性、共通事項の取扱方、歌唱・器楽・創作・鑑賞指導における系統性、主体的な学びを引き出す紙面構成の工夫等について協議した。</li></ul> <p>■ 7月29日に調査研究結果について確認を行った。</p>
2. 調 査 研 究 の 具 体 的 資 料	<ol style="list-style-type: none"><li>1 教科書編修趣意書</li><li>2 採択参考資料</li><li>3 学習指導要領解説</li><li>4 その他（内容解説資料 )</li></ol>
3. 少 数 意 見 等	

# 教科用図書採択参考資料

番号	発行者の番号・略称	使用学年・分野	教科書の記号・番号	教科書名
観点	17・教出	第1学年・音楽	音楽101	小学音楽 おんがくのおくりもの1
		第2学年・音楽	音楽201	小学音楽 音楽のおくりもの2
		第3学年・音楽	音楽301	小学音楽 音楽のおくりもの3
		第4学年・音楽	音楽401	小学音楽 音楽のおくりもの4
		第5学年・音楽	音楽501	小学音楽 音楽のおくりもの5
		第6学年・音楽	音楽601	小学音楽 音楽のおくりもの6
		取扱内容 学習指導要領の総則 及び各教科、各学年 の目標、内容等	<p>◎学習指導要領に示された目標を踏まえ、指導すべき内容が網羅されている。発達段階に即した学習内容が系統的に配置されている。児童が音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽と豊かに関わる資質や能力を育むことができる内容構成になっている。</p> <p>◎各学年の領域や分野別内容は、系統性が明確であり、2学年ごとのまとまりや関連性についても適切に考慮された内容になっている。</p> <p>◎音楽の学習活動を行う中で、児童一人ひとりが自分の思いや意図をもって表現したり、他者の音楽表現のよさや面白さ、美しさ等を感じ取って聴いたりするための感性を育てる学習活動が工夫されている。</p> <p>◎主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応として、学習課題を設定し、見通しを持たせると共に、考えを広げ、深める活動ができるように工夫されている。</p> <p>◎繰り返し学習や資料の活用により、着実に基礎・基本が身につくための工夫、更に、習得、活用の観点からの系統的発展的学習内容や地域・学校の実態に応じた弾力的な扱いの学習内容まで幅広い内容が工夫されている。</p>	
排内 列容 の 分構 量成 等・	<p>◎内容の構成・排列について</p> <p>1・2年～曲の特徴に合わせて体を動かす学習の後に、自分が感じた音を表現したり楽しさについて交流する学習を行うなど、系統的・発展的学習が工夫されている。</p> <p>3・4年～旋律の流れに合わせて体を動かす学習の後に、音楽の特徴を生かして表現し、曲の良さを交流する学習を行うなど系統的・発展的学習が工夫されている。</p> <p>5・6年～曲の特徴に着目し、楽器の関わり等を感じ取り、曲のよさを交流する学習を行うなど系統的・発展的学習が工夫されている。</p> <p>◎分量について（1学年～3学年で5～6%増）</p> <p>1年～歌唱教材数36、器楽教材数7、音楽づくり教材数13、鑑賞教材数14、総頁76</p> <p>2年～歌唱教材数34、器楽教材数10、音楽づくり教材数9、鑑賞教材数18、総頁76</p> <p>3年～歌唱教材数29、器楽教材数19、音楽づくり教材数10、鑑賞教材数19、総頁78</p> <p>4年～歌唱教材数26、器楽教材数10、音楽づくり教材数5、鑑賞教材数42、総頁78</p> <p>5年～歌唱教材数26、器楽教材数12、音楽づくり教材数4、鑑賞教材数67、総頁78</p> <p>6年～歌唱教材数28、器楽教材数10、音楽づくり教材数4、鑑賞教材数7、総頁78</p>			
使 用 上 の 配 慮 等	<p>◎全学年に見開きごとの「学習のめあて」や題材ごとの学習の見通しが記されていて、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。また、4学年では北海道民謡の「ソーラン節」を歌唱と鑑賞の両方で取り上げられるなどの意欲化を図る工夫がなされている。</p> <p>◎児童が主体的に学習できるよう全学年に「まなびナビ」や3～6年に「学び合う音楽」コーナーを設けている。また、音楽を形づくっている要素を「音楽のもと」として示し、巻末資料にはその「まとめ」が掲載されるなど、主体的に学習に取り組めるように工夫されている。</p> <p>◎写真が楽曲のイメージを広げるよう見開きになっており、折り込みページで運指表や音符、記号等の掲載等、使いやすく工夫している。書き込みシートも分かりやすく工夫されている。</p> <p>◎発達段階に応じたサイズと軽量化が図られ、カラーユニバーサルデザインやユニバーサルデザインフォントを使用するなど多様性への配慮がなされている。</p> <p>◎パラリンアートの活動への取組がなされている。</p>			
そ の 他	<p>◎学習者用のデジタル教科書の発行が予定されている。</p> <p>※小学校用教科書目録（平成32年度使用 文部科学省）による</p> <p>◎「まなびリンク」マークで示しているWEB資料が掲載されている。</p>			

# 教科用図書採択参考資料

番号	発行者の番号・略称	使用学年・分野	教科書の記号・番号	教科書名
観点	27・教芸	第1学年・音楽	音楽102	小学生のおんがく1
		第2学年・音楽	音楽202	小学生の音楽2
		第3学年・音楽	音楽302	小学生の音楽3
		第4学年・音楽	音楽402	小学生の音楽4
		第5学年・音楽	音楽502	小学生の音楽5
		第6学年・音楽	音楽602	小学生の音楽6
取扱内容 学習指導要領の総則 及び各教科、各学年の目標、内容等	<p>◎学習指導要領に示された目標を踏まえ、指導すべき内容が網羅されている。発達段階に即した学習内容が系統的に配置されている。児童が音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽と豊かに関わる資質や能力を育むことができる内容構成になっている。</p> <p>◎各学年の領域や分野別内容は、系統性が明確であり、2学年ごとのまとまりや関連性についても適切に考慮された内容になっている。</p> <p>◎音楽の学習活動を行う中で、児童一人ひとりが自分の思いや意図をもって表現したり、他者の音楽表現のよさや面白さ、美しさ等を感じ取って聴いたりするための感性を育てる学習活動が工夫されている。</p> <p>◎主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応として、学習課題を設定し、見通しを持たせると共に、考えを広げ、深める活動ができるように工夫されている。</p> <p>◎繰り返し学習や資料の活用により、着実に基礎・基本が身につくための工夫、更に、習得、活用の観点からの系統的発展的学習内容や地域・学校の実態に応じた弾力的な扱いの学習内容まで幅広い内容が工夫されている。</p>			
構内 成 容 ・ の 分 排 量 列 等	<p>◎内容の構成・排列について</p> <p>1・2年～リズムに合う言葉でリズム遊びをする学習の後に、リズムに着目して表現を工夫するなど、系統的・発展的学習が工夫されている。</p> <p>3・4年～三三七拍子のリズムを基にリズムをつくる学習の後に、反復や変化を使ってリズムアンサンブルをつくる学習を行うなど系統的・発展的学習が工夫されている。</p> <p>5・6年～音楽の仕組みを生かしながら音楽をつくる学習の後に、声の響きの重なりを生かしてボイスアンサンブルをつくる学習を扱うなど系統的・発展的学習が工夫されている。</p> <p>◎分量について（各学年とも11%～16%増）</p> <p>1年～歌唱教材数37、器楽教材数15、音楽づくり教材数8、鑑賞教材数11、総頁83</p> <p>2年～歌唱教材数37、器楽教材数15、音楽づくり教材数8、鑑賞教材数17、総頁83</p> <p>3年～歌唱教材数23、器楽教材数27、音楽づくり教材数6、鑑賞教材数22、総頁87</p> <p>4年～歌唱教材数24、器楽教材数14、音楽づくり教材数6、鑑賞教材数66、総頁87</p> <p>5年～歌唱教材数20、器楽教材数9、音楽づくり教材数2、鑑賞教材数28、総頁87</p> <p>6年～歌唱教材数22、器楽教材数8、音楽づくり教材数2、鑑賞教材数19、総頁87</p>			
使 用 上 の 配 慮 等	<p>◎巻頭に「音楽の木」で各領域の学習の見通しが示され、巻末には「ふりかえりのページ」が位置付けられていて、いつでも楽典等の音楽的な知識を確認できるように工夫されている。「ソーラン節」を鑑賞教材に取り上げるなど児童の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>◎学習目標を意識し、見通しを持って学習できるよう題材名をトップページ左に、目標を上部に大きく示し、キャラクターのミュウちゃん、ジック君、タンブ博士が活動のポイントを示すなど、主体的な学習ができるよう工夫されている。</p> <p>◎鍵盤楽器の指使いがわかるイラスト、写真等、学年でおさえておきたい重要事項を「ふりかえりのページ」として掲載するとともに、学習シートの工夫等、わかりやすく工夫されている。</p> <p>◎全学年に「歌いっごう日本の歌」のコーナーが設けられていて、楽譜や歌詞の背景は、白や無地を基調としたユニバーサルデザインを採用するなど見やすさへの配慮がなされている。</p>			
そ の 他	<p>◎学習者用のデジタル教科書の発行が予定されている。</p> <p>※小学校用教科書目録（平成32年度使用 文部科学省）による</p> <p>◎紙面上の二次元コードを読み取ることによって、学習をサポートするコンテンツをICT機器で閲覧できるようになっている。QRコードアドレスのホームページが見やすい。</p>			