

釧路市文化賞・文化奨励賞受賞者名簿

| 区分 年度 | 文化賞 | | | 文化奨励賞 | | |
|----------|-----------------|-----------|-------------------------|--------------|--------------|------------------------------------|
| | 個人 | 受賞時 年齢 | 団体 | 個人 | 受賞時 年齢 | 団体 |
| S30 | 佐藤直太郎 (郷土史研究) | 67歳 | 釧路考古学研究会 (考古学研究) | — | — | — |
| | | | 釧路管弦楽団 (音楽) | | | |
| 31 | 中江 キヌ (教育) | 83歳 | 釧路青空画会 (美術) | — | — | — |
| 32 | 瀬戸山雪子 (音楽) | 48歳 | — | — | — | — |
| 33 | — | — | — | — | — | — |
| 34 | 片岡 新助 (郷土史研究) | 64歳 | — | — | — | 釧路琴古会 (三曲) えぞにう社 (俳句) |
| | | | | | | |
| 35 | — | — | — | — | — | 釧路華道協会 (華道) 春採児童育成協議会 (社会教育) |
| | | | | | | |
| 36 | — | — | 岩松 健夫 (鳥類生態写真) | 33歳 | 北海文学同人会 (文学) | |
| 37 | 中川 久平 (社会教育) | 63歳 | — | — | — | — |
| 38 | — | — | — | — | — | — |
| 39 | 上田 五郎 (社会体育) | 62歳 | — | — | — | — |
| 40 | — | — | — | — | — | — |
| 41 | 久本 春雄 (絵画) | 70歳 | — | — | — | — |
| 42 | — | — | — | — | — | — |
| 43 | — | — | 保科 たみ (華道・茶道) | 65歳 | — | |
| | | | 橋本 道博 (音楽) | 50歳 | | |
| 44 | — | — | 釧路華道協会 (華道) | 室井 藤作 (三曲) | 64歳 | — |
| 45 | 丹葉 節郎 (社会教育) | 62歳 | — | — | — | — |
| 46 | 三谷 キワ (三曲) | 71歳 | — | — | — | — |
| 47 | — | — | 川口栄三郎 (社会体育) | 77歳 | 釧路音楽協会 (音楽) | |
| | | | 野尻 潤 (文化振興) | 64歳 | | |
| 48 | 山口 邦一 (書道) | 62歳 | — | 久保 吉次 (俳句) | 60歳 | 釧路歌人会 (短歌) |
| 49 | 岩清水 尚 (国文学研究) | 62歳 | — | 平山清八郎 (詩吟) | 70歳 | 釧路宝生会 (能楽) |
| 50 | 岡崎 由夫 (地質学研究) | 51歳 | — | 中村 芳子 (日本舞踊) | 52歳 | — |
| | | | 望月 節雄 (社会体育) | 63歳 | | |
| 51 | 田中 瑞穂 (植物学研究) | 59歳 | — | 佐藤 昌之 (音楽) | 45歳 | 釧路民謡協会 (民謡) |
| 52 | — | — | — | — | — | 釧路混声合唱団 (音楽) |
| | | | | | | 北海道くしろ蝦夷太鼓保存会 (郷土芸能) |
| 53 | — | — | 山代 昭三 (魚類研究) | 49歳 | — | |
| | | | 山本 久 (社会体育) | 67歳 | | |
| 54 | — | — | 荒谷 宏 (音楽) | 47歳 | — | |
| | | | 高橋 三郎 (能楽) | 56歳 | | |
| 55 | 桜井 基博 (水産・漁業研究) | 70歳 | — | 岡崎 正之 (短歌) | 59歳 | — |
| 56 | — | — | 林田 恒夫 (写真) | 46歳 | 釧路書道連盟 (書道) | |
| 57 | — | — | — | — | — | 釧路三曲協会 (三曲) |
| 58 | 島森 忠義 (能楽) | 77歳 | — | 川村 淳一 (短歌) | 61歳 | リムセ保存会 (アイヌ古式舞踊) |
| 59 | 小原富久子 (三曲) | 74歳 | — | 布施 正 (漁業史研究) | 58歳 | — |
| 60 | 荒澤勝太郎 (文学) | 72歳 | — | — | — | くしろ日本舞踊協会 (日本舞踊) |
| | 中村 芳子 (日本舞踊) | 62歳 | — | — | — | |
| 61 | 保科 たみ (華道・茶道) | 83歳 | — | — | — | 釧路鳥取かさ踊り保存会 (郷土芸能) |
| 62 | — | — | 北海道くしろ蝦夷太鼓保存会 (郷土芸能) | 瀧田 謙謙 (植物研究) | 57歳 | 釧路俳句連盟 (俳句) |
| 63 | 鳥居良四郎 (文学) | 63歳 | — | 表 優臣 (写真) | 59歳 | 太平洋太鼓保存会 (郷土芸能) |
| | 毛綱 穀曠 (建築設計) | 46歳 | — | | | |

| 区分 | 文化賞 | | | 文化奨励賞 | | |
|-----|--------------|---------|--------------------------|----------------|-----|--------------------------|
| | 年度 | 個人 | 受賞時年齢 | 団体 | 個人 | 受賞時年齢 |
| H 1 | 故 高橋 三郎（能楽） | 67歳 | — | 佐藤 恒子（バレエ） | 54歳 | (社)日本詩吟学院岳風会 釧路支部（詩吟） |
| 2 | 小山田 武（絵画） | 74歳 | — | 伊藤 功俊（音楽） | 54歳 | — |
| 3 | 布施 正（漁業史研究） | 65歳 | — | 阿部 将（絵画） | 62歳 | — |
| 4 | — | — | 釧路音楽協会（音楽） | — | — | ノワール美術協会（美術） |
| 5 | — | — | 北海文学同人会（文学） | — | — | 釧路吹奏楽団（音楽） |
| 6 | 樋口 文子（日本舞踊） | 69歳 | — | 小畠 恵一（三曲） | 60歳 | — |
| | | | | 羽生 輝（絵画） | 53歳 | — |
| 7 | 山本 久（社会体育） | 84歳 | — | 木戸 公代（バレエ） | 58歳 | — |
| 8 | — | — | 釧路歌人会（短歌） | 保科 正子（書道） | 73歳 | — |
| 9 | 荒谷 宏（音楽） | 65歳 | — | — | — | — |
| 10 | 野尻 澄（文化振興） | 90歳 | — | 扇谷 章二（絵画） | 62歳 | — |
| 11 | — | — | 北海道民謡連盟釧路地区 民謡連合会（民謡） | 島岡 正彦（三曲） | 75歳 | — |
| 12 | 佐藤 昌之（音楽） | 69歳 | — | 八重清次郎（アイヌ文化振興） | 76歳 | — |
| | | | | 高橋 義雄（能楽） | 50歳 | — |
| 13 | 小畠 恵一（三曲） | 67歳 | — | 曾根 橿次（郷土史研究） | 77歳 | — |
| | 羽生 輝（絵画） | 60歳 | — | — | — | — |
| 14 | 瀧田 謙讓（植物研究） | 72歳 | — | 故 園邊 甲治（文学） | 69歳 | — |
| | 林田 恒夫（写真） | 67歳 | — | — | — | — |
| 15 | — | — | — | — | — | — |
| 16 | 荒川 義男（文学） | 96歳 | — | 國澤 秀一（三曲） | 49歳 | — |
| 17 | 宮田 哲夫（文学） | 79歳 | — | — | — | — |
| | 扇谷 章二（絵画） | 69歳 | — | — | — | — |
| 18 | 望月 正男（絵画） | 88歳 | — | 大西 英一（自然科学） | 70歳 | — |
| 19 | 鈴木 美津江（文学） | 72歳 | — | — | — | — |
| 20 | 床 ヌブリ（彫刻） | 71歳 | — | 市橋 大明（郷土史研究） | 83歳 | — |
| 21 | 小川 彰一（絵画） | 87歳 | 劇団北芸（演劇） | 北畠 立朴（文学研究） | 68歳 | — |
| 22 | — | — | — | 中畠 信夫（文学） | 84歳 | — |
| | | | | 矢作 裕（自然科学） | 73歳 | — |
| 23 | 島岡 正彦（三曲） | 87歳 | — | 泉 史夫（音楽） | 53歳 | — |
| 24 | 大谷 仙治（絵画） | 78歳 | — | 梅津 尚子（バレエ） | 59歳 | — |
| | 高橋 義雄（能楽） | 62歳 | — | — | — | — |
| 25 | 國澤 秀一（三曲） | 58歳 | 釧路俳句連盟（俳句） | — | — | — |
| 26 | 藤戸 竹喜（木彫） | 80歳 | — | — | — | — |
| | 和島 忠治（短歌） | 74歳 | — | — | — | — |
| 27 | 中江 紀洋（立体造形） | 72歳 | — | 中野 國韻（音楽） | 63歳 | — |
| 28 | 上林 リツ（茶道） | 94歳 | — | — | — | — |
| | 瀧口 政満（木彫） | 75歳 | — | — | — | — |
| 29 | — | — | 釧路太平洋太鼓保存会 (郷土芸能) | — | — | — |
| 30 | — | — | — | — | — | — |
| R1 | — | — | 釧路鳥取かさ踊り保存会 (郷土芸能) | 二橋 潤一（音楽） | 69歳 | 永久保秀二郎日誌を読む会 (郷土史研究) |
| 2 | 高橋 佐吉（文化振興） | 80歳 | — | 片桐 茂貴（文化振興） | 47歳 | — |
| 3 | 吾孫子 雄子（美術） | 78歳 | — | — | — | — |
| | 小林 民子（文学） | 75歳 | — | — | — | — |
| 4 | 北畠 立朴（文学研究） | 81歳 | — | 石田 憲一（音楽） | 75歳 | 釧路市民吹奏楽団（音楽） |
| 5 | — | — | — | — | — | 釧路交響楽団（音楽） |
| 6 | 佐藤 宥紹（郷土史研究） | 80歳 | — | — | — | — |
| | 故 柏崎 敏一（美術） | 80歳 | — | — | — | — |
| 7 | 長倉 洋海（写真） | 73歳 | — | 高橋 光緒（川柳） | 76歳 | — |
| 計 | 56人 | — | 13団体 | 48人 | — | 24団体 |
| 合計 | — | 69人・団体 | — | 72人・団体 | — | — |
| | — | 141人・団体 | — | — | — | — |