

# 教科用図書採択参考資料綴り

教科名 音楽

## 調 査 研 究 報 告 書

(小委員会名：音楽)

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>調査研究の経過・内容 | <p><input type="checkbox"/> 6月27日（木）<br/>第1回第20地区及び第13地区教科用図書合同調査委員会<br/>第1回音楽小委員会<br/>・小委員会の確認・調査研究日程の確認並びに内容・役割分担の確定</p> <p><input type="checkbox"/> 6月27日（木）～7月10日（水）<br/>・各自,各教科書についての調査・研究</p> <p><input type="checkbox"/> 7月11日（木）<br/>・調査内容の交流<br/>・各教科書の内容・構成・使用上の配慮事項等に関わる意見交換</p> <p><input type="checkbox"/> 8月8日（木）<br/>・教科用図書調査研究結果説明会<br/>・第1回第20地区及び第13地区教育委員会協議会の開催<br/>※協議内容は別紙（様式4）</p> |
| 2<br>調査研究の具体的資料 | <ol style="list-style-type: none"><li>1 教科書編修趣意書</li><li>2 採択参考資料</li><li>3 学習指導要領解説</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3<br>少数意見等      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| 観<br>点                                                                                                                                                                                          | 番<br>号                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 発行者の番号・略称 | 使用学年・分野                  | 教科書の記号・番号                           | 教 科 書 名                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 17・教出     | 第1学年<br>第2・3学年<br>音楽（一般） | 音楽・017-72<br>音楽・017-83<br>音楽・017-84 | 中学音楽1 音楽のおくりもの<br>中学音楽2・3上 音楽のおくりもの<br>中学音楽2・3下 音楽のおくりもの |
| 取<br>扱<br>内<br>容<br>「<br>学<br>習<br>指<br>導<br>要<br>領<br>の<br>総<br>則<br>及<br>び<br>各<br>教<br>科<br>、<br>各<br>学<br>年<br>の<br>目<br>標<br>、<br>内<br>容<br>」<br>、<br>内<br>容<br>の<br>構<br>成<br>・<br>排<br>列 | <p>○ 歌唱については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 斉唱から混声三部合唱までについて、曲想と形式のかかわりを理解したり、曲想を味わいながら合わせて歌う技能を身に付けたりする活動</p> <p>第2,3学年～ 斉唱から混声四部合唱までについて、歌詞の内容を味わい、曲の構成を理解したり、豊かなハーモニーで歌う技能を身に付けたりする活動</p> <p>○ 創作については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 言葉のリズムやまとまりを理解したり、言葉のつなげ方や重ね方、全体のまとまりを工夫して、音楽をつくる技能を身に付けたりする活動</p> <p>第2,3学年～ 音符のつなげ方によるリズムの違いを理解したり、言葉の反復や重ね方を生かして、まとまりのある音楽をつくる技能を身に付けたりする活動</p> <p>○ 鑑賞については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 我が国や郷土の音楽及びアジア地域の諸民族の音楽等について、用いられる音階や曲の構成などの特徴を理解したり、日本とアジアの声による表現について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わったりする活動</p> <p>第2,3学年～ 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽等について、曲の特徴と曲全体の構成の関わりを理解したり、他の芸術と関係する音楽の役割や効果について考え、音楽の良さや美しさを味わったりする活動</p> <p>○ 「共通事項」については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 教科書冒頭で示された「学習の進め方」をもとに、それぞれの曲の特徴についてまとめたり、音楽を形づくる要素の働きに注目して、気が付いたことや感じ取ったことを話し合ったりする活動</p> <p>第2,3学年～ 教科書冒頭で示された「学習の進め方」をもとに、テクスチュア〔音の重なり方〕の変化に注意して歌ったり、舞台芸術の表現から、それぞれの音楽の特徴をまとめ、共通点や相違点について紹介したりする活動</p> <p>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 曲の特徴についてまとめたり、曲の山場(クライマックス)の部分を確認し、その部分の特徴をまとめたりする活動</p> <p>第2,3学年～ ピアノ伴奏が変化する効果について、感じ取ったことをまとめたり、フレーズや形式を理解して、ブレスの取り方を工夫して歌ったりする活動</p> |           |                          |                                     |                                                          |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1学年～ 「全体の構成を考えながら音楽をつくろう」において、言葉の自然なリズムや抑揚を聴き取り、反復や重ね方による全体の構成を考えながら創作できるようにするなど、系統的・発展的に学習できる工夫</p> <p>第2,3学年～ 「曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして合わせて歌おう」において、フレーズや速度の変化を生かし、合唱で表現するときの指揮の仕方について音楽の特徴と合わせて考えるなど、系統的・発展的に学習できる工夫</p>                                                           |
| 使用上の配慮等 | <p>○ ユニークな活動を展開するピアニストから中学生に向けたメッセージや、人と社会とのつながりを生み出す取組を掲載するなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ アイコンやマーク等で、学習の見通しや活動例を示したり、楽曲のよさや魅力についてまとめるコーナーを掲載したりするなど、主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ ユニバーサルデザインフォントを使用したり（全学年）、カラーユニバーサルデザインに配慮したり（全学年）するとともに、1人1台端末を活用した学習活動として、まなびリンク（二次元コード）を掲載する（全学年）など、使用上の便宜が図られている。</p> |
| その他     | <p>※ 中学校用教科書目録（令和7年度使用 文部科学省）による</p> <p>○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 観点<br>番号                                    | 発行者の番号・略称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 使用学年・分野  | 教科書の記号・番号 | 教科書名          |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------------|
|                                             | 17・教出                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 第1・2・3学年 | 器楽・017-72 | 中学器楽 音楽のおくりもの |
| 取扱内容「学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等」<br>内容の構成・排列 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 器楽については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりを理解したり、他のパートと合わせて演奏する技能を身に付けたりする活動</li> </ul> </li> <li>○ 「共通事項」については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の背景を理解したり、楽器の音色や響きを生かして、全体の構成を工夫したりして演奏する活動</li> </ul> </li> <li>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・活動のポイントや運指図を確認できるようにしたり、動画コンテンツで模範演奏を視聴したりして演奏する活動</li> </ul> </li> <li>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・篠笛の演奏において、一人で旋律を吹く活動のあとに、学習した曲を重ねて演奏できるようにするなど、系統的・発展的に学習できる工夫</li> </ul> </li> </ul> |          |           |               |
| 使用上の配慮等                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 多彩な合奏曲を掲載したり、中学生になじみのある旋律を示したりするなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。</li> <li>○ 楽器の構え方などの詳細な写真を掲載したり、段階的に身に付く演奏の仕方を示したりするなど、主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</li> <li>○ ユニバーサルフォントを使用したり（全学年）、カラーユニバーサルデザインに配慮したり（全学年）するとともに、1人1台端末を活用した学習活動として、まなびリンク（二次元コード）を掲載する（全学年）など、使用上の便宜が図られている。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |           |               |
| その他                                         | <p>※ 中学校用教科書目録（令和7年度使用 文部科学省）による</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |           |               |

| 観<br>点                                                       | 番号                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 発行者の番号・略称 | 使用学年                     | 教科書の記号・番号                           | 教科書名                                |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 27・教芸     | 第1学年<br>第2・3学年<br>音楽（一般） | 音楽・027-72<br>音楽・027-83<br>音楽・027-84 | 中学生の音楽1<br>中学生の音楽2・3上<br>中学生の音楽2・3下 |
| 取<br>扱<br>内<br>容<br>〔学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等〕、<br>内容の構成・排列 | <p>○ 歌唱については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 斉唱から混声三部合唱までについて、歌詞と曲の構成との関係を理解したり、音色や強弱を工夫して歌う技能を身に付けたりする活動</p> <p>第2,3学年～ 斉唱から混声四部合唱までについて、声部の関わり合いを理解したり、曲想の変化やパートの重なりを生かして歌う技能を身に付けたりする活動</p> <p>○ 創作については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 和音の動きに合わせた音のつながり方を理解したり、表したい場面を選び、構成を工夫して音楽をつくる技能を身に付けたりする活動</p> <p>第2,3学年～ リズムの重なり方による特徴を理解したり、和音の動きに合わせてまとまりのある旋律をつくる技能を身に付けたりする活動</p> <p>○ 鑑賞については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 我が国や郷土の音楽及びアジア地域の諸民族の音楽等について、映像の中で音楽が果たす役割を理解したり、音楽の特徴と歌詞の表す情景や心情について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わったりする活動</p> <p>第2,3学年～ 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽等について、声による表現の特徴を理解したり、作曲者が記した標題や解説などから作品にこめられた思いについて考え、音楽のよさや美しさを味わったりする活動</p> <p>○ 〔共通事項〕については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 目次の後に1年間の学びを俯瞰することができるページ「学びの地図」をもとに、各教材に設定された音楽を形づくる要素を踏まえて学習したり、自分たちの表現を工夫したりする活動</p> <p>第2,3学年～ 目次の後に1年間の学びを俯瞰することのできるページ「学びの地図」をもとに、各教材に設定された音楽を形づくる要素を踏まえて学習したり、音色や旋律に着目して伝統音楽を聴き比べて特徴をまとめたりする活動</p> <p>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に関する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 聴き取ったことと感じ取ったことをまとめたり、演奏を聴いて確認したことをもとに気付いたことや考えたことをまとめたりする活動</p> <p>第2,3学年～ 言葉のまとまりや抑揚を意識しながら、歌詞を音読したり、声の音色や速度、リズムの変化を感じ取り、表現を工夫して謡ったりする活動</p> <p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1学年～ 「リズムチャレンジ」において、リズムを選び、そのリズムを繰り返したり、リズムを変化させたりして、リズムアンサンブルを創作できるようにするなど、系統的・発展的に学習できる工夫</p> <p>第2,3学年～ 「伝統音楽の魅力を見つけよう」において、音楽を聴いて気づいたことをまとめ、地域に伝わる祭りや芸能に取り組む意義を考えるなど、系統的・発展的に学習できる工夫</p> |           |                          |                                     |                                     |
|                                                              | <p>使用上の配慮等</p> <p>○ 各界で活躍する方の中学生に向けたメッセージや、様々な角度から音楽を捉え、より幅広い価値観を持つことができる「音楽って何だろう？」を掲載するなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ どのような曲なのかを簡潔に示す楽曲の紹介文を示したり、「問いかけ」による考えたいポイントを掲載するなど、主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ ユニバーサルフォントを使用したり（全学年）、色覚特性への配慮をしたり（全学年）するとともに、1人1台端末を活用した学習活動として、二次元コードを掲載する（全学年）など、使用上の便宜が図られている。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                          |                                     |                                     |

|     |                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|
| その他 | <p>※ 中学校用教科書目録（令和 7 年度使用 文部科学省）による</p> <p>○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。</p> |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|

| 観<br>点                                                   | 番<br>号                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 発行者の番号・略称 | 使用学年     | 教科書の記号・番号 | 教科書名   |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 27・教芸     | 第1・2・3学年 | 器楽・027-72 | 中学生の器楽 |
| 取<br>扱<br>内<br>容<br>〔学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等〕、内容の構成・排列 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 器楽については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲全体の構成を理解したり、パートの役割に合う音色や強弱を工夫して演奏する技能を身に付けたりする活動</li> </ul> </li> <li>○ 〔共通事項〕については、目標を達成することができるよう、次のような学習活動が取り上げられている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・音色や音の重なり方の特徴を理解したり、音色を考えながら楽器の組み合わせ方を工夫したりして演奏する活動</li> </ul> </li> <li>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・「学びのコンパス」で学習の手順を確認できるようにしたり、デジタルコンテンツで学習に役立つ資料を視聴したりして演奏する活動</li> </ul> </li> <li>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ギターの演奏において、奏法の違いを学習したあとに、奏法の違いを生かして、重奏で演奏できるようにするなど、系統的・発展的に学習できる工夫</li> </ul> </li> </ul> |           |          |           |        |
| 使<br>用<br>上<br>の<br>配<br>慮<br>等                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 打楽器奏者のコラムを掲載したり、同世代の音楽活動を示したりするなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。</li> <li>○ 学習目標に迫るための具体的な学習活動を例示したり、考えたいポイントを示したりするなど、主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</li> <li>○ ユニバーサルフォントを使用したり（全学年）、色覚特性への配慮をしたり（全学年）するとともに、1人1台端末を活用した学習活動として、二次元コードを掲載する（全学年）など、使用上の便宜が図られている。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |          |           |        |
| そ<br>の<br>他                                              | <p>※ 中学校用教科書目録（令和7年度使用 文部科学省）による</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |          |           |        |

## 調査研究に係る協議・調査内容

## 音楽小委員会

| 番号 | 協議題                                               | 協議・調査内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①  | 表現（歌唱、創作）及び鑑賞にかかわるページ数及び総ページ数                     | 教育出版は全学年を通じて、A表現・歌唱は135点、A表現・創作は13点、B鑑賞は60点、その他は68点であった。<br>教育芸術社は全学年を通じてA表現・歌唱は136点、A表現・創作は14点、B鑑賞は69点、その他は75点であった。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ②  | 我が国や郷土の伝統音楽を取り扱うページ数                              | 教育出版は全学年を通じて87点、教育芸術社は全学年を通じて99点、であった。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ③  | 北海道とかかわりのある内容を取り上げている教材数について                      | 「教育出版」は全学年を通じて11点、「教育芸術社」は全学年を通じて14点、であった。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | 子どもが学ぶことに興味や関心を持ち、粘り強く学習活動に取り組む「主体的な学び」に関する配慮について | <p>「教育出版」では、ギター&amp;キーボードのコード表がカラー写真になっており、生徒が主体的に取り組むことができるような配慮がなされている。<br/>リコーダーのサミングの方法について、二次元バーコードから2つの方法について説明されており、生徒が主体的に取り組めるような配慮がなされている。<br/>Active（比べてみよう）のページでは、鑑賞、歌唱において、聴き取ったり感じ取ったりできるページが掲載されており、主体的で対話的な取り組みができるような配慮がなされている。</p> <p>「教育芸術社」では、ギター&amp;キーボードのコード表では、カラーイラストになっており、生徒が主体的に取り組むことができるような配慮がなされている。</p> <p>リコーダーのサミングの方法については、カラー写真で詳しく載っており、また曲の伴奏が流れるように二次元バーコードを使って演奏でき、主体的に取り組めるようになっている。</p> <p>「学びのコンパス」のページでは、鑑賞、歌唱において、聴き取ったり感じ取ったりできるページが掲載されており、主体的で対話的な取り組みができるような配慮がなされている。</p> |

※行が足りない場合は増やしてください。

※ 1つの教科・領域で2～5の協議題、協議・調査内容を記載してください。