

講 義 概 要

科目名	日本の文化	1学年	時間 単位	15時間 1単位
担当講師	北海道教育大学釧路校 中西 沙織(音楽教育学)			
<授業のねらい> 日本の音楽文化を中心に引き上げ、日本の芸能史、音楽・芸能の鑑賞、実技の体験を通して日本の伝統芸能・伝統音楽についての理解を深める。特に能に焦点をあて、謡・舞の実技を体験し、演劇的特徴、舞台空間、構造、型、囃子（唱歌）などについて学習する。				
<講義内容> ・ 日本音楽史概観—日本の芸能・音楽の始まりから現代へ ・ シルクロードの芸能と音楽 ・ 日本の声楽—芸能と「声」の表現 ・ 能① 能の歴史、観阿弥と世阿弥の時代 ・ 能② 能の舞台空間、演劇的特徴 ・ 能③ 能の物語と表現 ・ 能④ 謡と舞 その一 ・ 能⑤ 謡と舞 その二 ・ 能⑥ 囃子と唱歌（ショウガ） ・ 能⑦ 世阿弥と稽古哲学の現代性 ・ 狂言 ・ 歌舞伎① 歌舞伎の歴史、技法と構造 ・ 歌舞伎②歌舞伎の鑑賞法、歌舞伎の音楽 ・ 箏曲 ・ まとめと振り返り				
<教科書・参考書> 担当講師が作成したプリントを資料して使用する				
<評価方法> 筆記試験 日本の文化15時間のうち1時間を試験に充てる。				
<配点> 100点				