

| 題目                                | 氏名    | 年    | 月  | 号   | 合本巻数 | 合本頁数 |
|-----------------------------------|-------|------|----|-----|------|------|
| 釧路の古人骨に期待する                       | 高山 博  | 1986 | 9  | 301 | 17   | 130  |
| 「動」から「静」に                         | 黒坂 博  | 1986 | 11 | 302 | 17   | 142  |
| 増えた魚と増やした魚                        | 加藤 禎一 | 1987 | 1  | 303 | 18   | 2    |
| 釧路湿原国立公園指定に思う 田中瑞穂先生の<br>国立公園構想提言 | 小川安久  | 1987 | 3  | 304 | 18   | 14   |
| 博物館に一層のお力添えを                      | 武永義規  | 1987 | 5  | 305 | 18   | 26   |
| 春採湖への期待                           | 角田富男  | 1987 | 7  | 306 | 18   | 38   |
| 国立公園誕生に思う                         | 澤 四郎  | 1987 | 9  | 307 | 18   | 50   |
| 釧路市立博物館との出会い                      | 根本直樹  | 1987 | 11 | 308 | 18   | 62   |
| 地方の博物館として・職員として                   | 土屋周三  | 1988 | 1  | 309 | 18   | 74   |
| 釧路市立博物館50年の歴史に思う                  | 吉田國吉  | 1988 | 3  | 310 | 18   | 86   |
| 海外研修で学んだこと                        | 林 浩之  | 1988 | 5  | 311 | 18   | 98   |
| 「どんな動物園作りを目指しますか？」                | 井上雅子  | 1988 | 7  | 312 | 18   | 110  |
| 私と博物館との関わり                        | 中川 元  | 1988 | 9  | 313 | 18   | 122  |
| 片岡新助初代館長をしのぶ                      | 澤 四郎  | 1988 | 11 | 314 | 18   | 134  |
| 釧路市立博物館と私                         | 後藤秀彦  | 1989 | 1  | 315 | 19   | 2    |
| 根室市博物館開設へ向けて                      | 川上 淳  | 1989 | 3  | 316 | 19   | 14   |
| 大型哺乳類の生態調査と自然教育への活用               | 宇野裕之  | 1989 | 5  | 317 | 19   | 26   |
| 田舎の博物館                            | 近藤憲久  | 1989 | 7  | 318 | 19   | 38   |
| 生涯教育と博物館                          | 川辺百樹  | 1989 | 9  | 319 | 19   | 50   |
| 学芸員のグチと希望                         | 平川善祥  | 1989 | 11 | 320 | 19   | 62   |
| 新しい年を迎えて                          | 澤 四郎  | 1990 | 1  | 321 | 19   | 73   |
| 釧路湿原国立公園と釧路市立博物館                  | 小坂橋延弘 | 1990 | 3  | 322 | 19   | 85   |
| 当博物館の果たす役割                        | 角田憲治  | 1990 | 5  | 323 | 19   | 97   |
| 湿原の螢                              | 増永晃一  | 1990 | 7  | 324 | 19   | 110  |
| 生涯学習の場としての条件整備にあたって               | 波多野實  | 1990 | 9  | 325 | 19   | 122  |
| 釧路湿原の調査をはじめたころ                    | 岡崎由夫  | 1990 | 11 | 326 | 19   | 134  |
| スイス・モントルーで考える                     | 澤 四郎  | 1991 | 1  | 327 | 20   | 2    |
| もう昆虫写真を止めようと思いつつ博物館へ              | 尾崎一夫  | 1991 | 3  | 328 | 20   | 14   |
| 博物館と自然保護                          | 村上 肇  | 1991 | 5  | 329 | 20   | 26   |
| 野鳥の会と探鳥会                          | 長澤広治  | 1991 | 7  | 330 | 20   | 38   |
| 「釧路古文書研究会」のこと                     | 佐久間令次 | 1991 | 9  | 331 | 20   | 50   |
| 博物館との関わり                          | 高居昌輝  | 1991 | 11 | 332 | 20   | 62   |
| 年頭に寄せて                            | 澤 四郎  | 1992 | 1  | 333 | 20   | 74   |
| 宇宙からの目                            | 西尾文彦  | 1992 | 3  | 334 | 20   | 86   |
| 生涯学習と博物館                          | 小笠原立男 | 1992 | 5  | 335 | 20   | 98   |
| 博物館と生涯学習                          | 波多野實  | 1992 | 7  | 336 | 20   | 110  |
| 21世紀にらんだ温故知新                      | 遠藤利雄  | 1992 | 9  | 337 | 20   | 122  |
| アイヌ文化懇話会を通しての生涯学習                 | 松本成美  | 1992 | 11 | 338 | 20   | 134  |
| 季節...めぐって春採湖...                   | 小笠原立男 | 1993 | 1  | 339 | 21   | 2    |
| 阿寒川水系総合調査を終えて                     | 岡崎由夫  | 1993 | 3  | 340 | 21   | 14   |
| イタオマチブの作成                         |       | 1993 | 6  | 341 | 21   | 26   |
| 博物館まつり                            | 山代淳一  | 1993 | 9  | 342 | 21   | 38   |
| 貝塚公園オープン                          | 石川 朗  | 1993 | 12 | 343 | 21   | 50   |
| カタクリ                              | 小笠原立男 | 1994 | 3  | 344 | 21   | 62   |
| 博物館移動展開催                          | 山代淳一  | 1994 | 6  | 345 | 21   | 74   |
| 湿原ネイチャーハイク                        | 新庄久志  | 1994 | 9  | 346 | 21   | 86   |
| 移動博物館                             | 橋本正雄  | 1994 | 12 | 347 | 21   | 98   |
| ある石碑の誕生                           | 小笠原立男 | 1995 | 3  | 348 | 21   | 110  |

| 題目                      | 氏名    | 年    | 月  | 号   | 合本巻数 | 合本頁数 |
|-------------------------|-------|------|----|-----|------|------|
| 随想・釧路沖地震と北海道沖地震         | 岡崎由夫  | 1995 | 4  | 349 | 22   | 2    |
| アネハヅルとタンチョウ             | 林田恒夫  | 1995 | 7  | 350 | 22   | 14   |
| 総合的な総資源総活用型の活動に期待する     | 澤 四郎  | 1995 | 10 | 351 | 22   | 26   |
| 年頭にあって－60年の重み－          | 小笠原立男 | 1996 | 1  | 352 | 22   | 38   |
| 春採湖と博物館                 | 石黒靖敏  | 1996 | 4  | 353 | 22   | 50   |
| 澤四郎先生を偲んで               | 河野本道  | 1996 | 7  | 354 | 22   | 62   |
| “おさかなセミナーくしろ”と博物館       | 鶴田義成  | 1996 | 10 | 355 | 22   | 74   |
| 博物館のもうひとつの役割            | 山田和弘  | 1997 | 1  | 356 | 22   | 86   |
| 思い出の博物館                 | 松尾恵子  | 1997 | 4  | 357 | 22   | 98   |
| 釧路湿原に思う                 | 川澄重雄  | 1997 | 8  | 358 | 22   | 110  |
| 21世紀の足音が聞こえる－多様性と共生の世界－ | 小川安久  | 1997 | 11 | 359 | 22   | 122  |
| 学校教育と文化施設               | 明日見昌則 | 1998 | 1  | 360 | 22   | 134  |
| 開かれた博物館をめざして            | 七田龍夫  | 1998 | 5  | 361 | 23   | 2    |
| 野外展示物のさらなる活用            | 奈良敏秀  | 1998 | 8  | 362 | 23   | 2    |
| 湖は生きている                 | 伊藤俊彦  | 1998 | 10 | 363 | 23   | 2    |
| 市民の博物館                  | 綿貫健輔  | 1999 | 1  | 364 | 23   | 2    |
| 博物館の広聴活動                | 七田龍夫  | 1999 | 5  | 365 | 23   | 2    |
| 博物館実習                   | 神田房行  | 1999 | 8  | 366 | 23   | 2    |
| 釣りと化石                   | 吉川督教  | 1999 | 12 | 367 | 23   | 2    |
| 感性を磨く博物館                | 藤田民子  | 2000 | 2  | 368 | 23   | 2    |
| 期待                      | 七田龍夫  | 2000 | 5  | 369 | 23   | 2    |
| 愛されて春採湖                 | 大西英一  | 2000 | 8  | 370 | 23   | 2    |
| 子どもと博物館                 | 月見八紘  | 2000 | 11 | 371 | 23   | 2    |
| 私の博物館考                  | 稲田伊史  | 2001 | 2  | 372 | 23   | 2    |
| 博物館への思い                 | 鍛冶哲郎  | 2001 | 5  | 373 | 24   | 2    |
| 私の博物館の歴史                | 西川利隆  | 2001 | 9  | 374 | 24   | 2    |
| 子どもたちにとっての移動博物館         | 麻生克彦  | 2001 | 11 | 375 | 24   | 2    |
| 釧路の魅力－博物館の鯨の骨－          | 藤田英治  | 2002 | 3  | 376 | 24   | 2    |
| 博物館が夢の宝庫                | 奥宮 恪  | 2002 | 6  | 377 | 24   | 2    |
| がんばって博物館                | 小川安久  | 2002 | 9  | 378 | 24   | 2    |
| 博物館とのかかわり               | 山代昭三  | 2003 | 1  | 379 | 24   | 2    |
| ゴミ捨て場現代の貝塚?考古学と考現学のはざ   | 高山 博  | 2003 | 3  | 380 | 24   | 2    |
| 毛綱建築によせて                | 西澤岳夫  | 2003 | 5  | 381 | 24   | 2    |
| 「本当に釧路湿原は必要なの?」         | 中谷正彦  | 2003 | 8  | 382 | 24   | 2    |
| 博物館での授業                 | 神田房行  | 2003 | 11 | 383 | 24   | 2    |
| 夢はつづく－電子博物館－            | 奥宮 恪  | 2004 | 3  | 384 | 24   | 2    |
| 再び博物館へ                  | 西 幸隆  | 2004 | 5  | 385 |      |      |
| 市民の宝・春採湖                | 伊藤正司  | 2004 | 8  | 386 |      |      |
| 冬の霧                     | 伊東俊明  | 2004 | 12 | 387 |      |      |
| 史跡活用と人の出会い              | 西 幸隆  | 2005 | 3  | 388 |      |      |
| 自然と人に魅せられて              | 佐藤直樹  | 2005 | 5  | 389 |      |      |
| ザリガニと博物館                | 蛭田眞一  | 2005 | 8  | 390 |      |      |
| 「おさかなセミナーくしろ」と博物館       | 平川和正  | 2005 | 11 | 391 |      |      |
| 博物館人としての人生              | 西 幸隆  | 2006 | 3  | 392 |      |      |
| より親しまれる博物館めざして          | 小野崎健悟 | 2006 | 5  | 393 |      |      |
| 石炭ストーブの思い出              | 佐藤富喜雄 | 2006 | 8  | 394 |      |      |
| 博物館で思うこと                | 川合昭夫  | 2006 | 12 | 395 |      |      |
| わたしの思い出箱                | 中塚美恵子 | 2007 | 3  | 396 |      |      |

| 題目                                          | 氏名    | 年    | 月  | 号   | 合本巻数 | 合本頁数 |
|---------------------------------------------|-------|------|----|-----|------|------|
| 博物館と私                                       | 西山富美男 | 2007 | 6  | 397 |      |      |
| 「タイムカプセル」ではない博物館                            | 島田季一  | 2007 | 11 | 398 |      |      |
| 道東の夢とロマンを！                                  | 野々村邦夫 | 2008 | 3  | 399 |      |      |
| 館報400号に寄せて                                  | 西 幸隆  | 2008 | 9  | 400 |      |      |
| 「NHKアーカイブス」の地域社会への還元－“筑豊の炭坑”番組上映会を市立博物館と共催し | 井上利秋  | 2008 | 12 | 401 |      |      |
| 新年度のスタートにあたって                               | 西山富美男 | 2009 | 3  | 402 |      |      |
| 鉄道の街 釧路から                                   | 星 匠   | 2009 | 11 | 403 |      |      |
| Motto Museum で学芸員を知る                        | 錦谷みどり | 2010 | 1  | 404 |      |      |
| 世紀を超えた石炭の縁（えにし）                             | 佐伯浩之  | 2010 | 3  | 405 |      |      |
| 爆破すべきでない博物館                                 | 佐藤 仁  | 2011 | 2  | 406 |      |      |
| 博物館は市民の宝もの置き場                               | 澤村 寛  | 2011 | 3  | 407 |      |      |
| 「つなぎ・つなげる・つながる博物館」のために                      | 小松正明  | 2011 | 9  | 408 |      |      |
| 「出会い ふれあい 学び合い」の博物館                         | 佐藤芳雄  | 2012 | 3  | 409 |      |      |
| 冬来たりならば春遠からじ                                | 栗原祐司  | 2012 | 9  | 410 |      |      |
| 釧路沖を巡る～海の王を求めて～                             | 笹森琴絵  | 2013 | 3  | 411 |      |      |
| よみがえれ春採湖！                                   | 木村俊宏  | 2013 | 9  | 412 |      |      |
| 30周年の交点                                     | 安蘇龍生  | 2014 | 3  | 413 |      |      |
| 博物館と共に歩む                                    | 杉山範雄  | 2014 | 9  | 414 |      |      |
| ご近所付き合い                                     | 阪野真人  | 2015 | 3  | 415 |      |      |
| 万人の楽しむ博物館に！                                 | 白幡敏弘  | 2015 | 9  | 416 |      |      |
| 釧路市立博物館の魅力                                  | 山口 隆  | 2016 | 3  | 417 |      |      |
| 80周年・進化し続ける博物館                              | 白幡敏弘  | 2016 | 9  | 418 |      |      |
| 博物館で35年                                     | 山代淳一  | 2017 | 3  | 419 |      |      |
| 釧路の海の水中撮影                                   | 関 勝則  | 2017 | 9  | 420 |      |      |
| 博物館の魅力                                      | 安房 翼  | 2018 | 3  | 421 |      |      |
| 釧路ブランドを地域に、そして世界に。                          | 佐藤志敦  | 2018 | 9  | 422 |      |      |
| 写真展・あの頃の釧路                                  | 木村浩章  | 2019 | 3  | 423 |      |      |
| 博物館友の会に入って                                  | 五戸昭維  | 2019 | 9  | 424 |      |      |
| 学芸の殿堂、博物館                                   | 新庄久志  | 2020 | 3  | 425 |      |      |
| やっぱり釧路は我がふるさと                               | 室内昭三  | 2020 | 9  | 426 |      |      |
| 釧路の郵便局の歴史を振り返って～2021年は郵政創業150年～             | 前川英樹  | 2021 | 3  | 427 |      |      |
| 私と博物館                                       | 高嶋晃治  | 2021 | 9  | 428 |      |      |
| 我が心の澤四郎「フィールドミュージアム構想」                      | 塩 博文  | 2022 | 3  | 429 |      |      |
| 博物館の役割って？                                   | 松本 敦  | 2022 | 9  | 430 |      |      |
| 釧路における「水共生学」プロジェクトの展開への期待                   | 荒谷邦雄  | 2023 | 3  | 431 |      |      |
| ラムサール釧路会議からの30年を振り返って                       | 黒澤信道  | 2023 | 9  | 432 |      |      |
| 「北の縄文」から身近な文化財へ                             | 村本周三  | 2024 | 3  | 433 |      |      |
| 未来を創る博物館                                    | 秋葉 薫  | 2024 | 9  | 434 |      |      |
| 身近に感じる釧路湿原                                  | 本藤泰朗  | 2025 | 3  | 435 |      |      |